

ANIMADOC

DOCUMENTARY ANIMATION WORKSHOP

Marseille et Aix-en-Provence, France / du 2 au 7 décembre 2014
 Contact : Stéphanie Rondard - stephanie@primi.pro



Gilat Parag

Comment intégrer l'animation dans les films documentaires ?

L'animation ouvre un champ des possibles difficile, voire impossible, à atteindre avec une caméra. Les possibilités de création sans limite de l'animation peuvent servir le contenu d'un film documentaire. Encore faut-il en maîtriser les techniques et les coûts. Lors de cet atelier nous étudierons les différentes étapes du processus de fabrication d'une animation à partir d'un script documentaire, les techniques et les coûts.

Programme prévisionnel – Animadoc #2014

Mardi 02/12

19h00 – 00h00

Arrivée des réalisateurs et producteurs sélectionnés

Verre de bienvenue et soirée libre

Mercredi 03/12

09h00 – 09h30 :

Début des rencontres franco-israéliennes

Petit déjeuner

09h30 – 10h :

Discours d'ouverture des partenaires (Consulat d'Israël, CoPro, PRIMI, Motion+, Le Café Pixel, collectivités locales)

10h00– 11h30 :

Conférence : « L'évolution des modes de narration dans le documentaire grâce aux nouveaux médias ». L'émergence des plateformes de diffusion numérique permet aux réalisateurs et producteurs de trouver d'autres moyens d'expression visuelle et textuelle. Comment ces nouveaux outils permettent-ils de développer leur contenu ? Quels en sont les avantages et les inconvénients ? / *En partenariat avec le Consulat d'Israël*

11h30 – 12h00 :

Questions

12h00 – 14h00 :

Déjeuner

14h00 – 16h00 :

Atelier « Who's who » et Repère-Tour avec la Région PACA

ANIMADOC

DOCUMENTARY ANIMATION WORKSHOP

16h00 – 18h00 : Etude de cas : Les choix artistiques dans le documentaire d'animation

20h00 : Cocktail d'ouverture du Festival Motion+
Focus Ari Folman : Projection de « Valse avec Bachir » suivi d'un débat avec l'équipe du film (A confirmer)

Judi 04/12 **Journée réservée aux Professionnels**

08h30 – 09h00 Petit déjeuner

09h00 - 18h00 Atelier pratique « Du script au storyboard » : une équipe d'animation (storyboarder, concept artist, producteur, superviseur vfx, superviseur d'animation...) travaille sur les projets des participants.

20h00 : Focus Ari Folman : Projection de « Le Congrès » (A confirmer)
Projections Motion+

Vendredi 05/12 **Journée pour les professionnels, les étudiants et le grand public**

08h30 – 09h00 Petit déjeuner

09h00 – 10h30 Les étapes de fabrication pour établir un budget : script, concept art, storyboard, animatic puis rendu final

11h00 – 12h00 Les différentes techniques d'animation et leurs conséquences sur le film d'un point de vue narratif et économique: 2D, 3D & motion design

12h00 – 13h30 Déjeuner

13h30 – 15h00 Table ronde: Financement de la production des documentaires d'animation

15h00 – 15h30 Pause café

15h30 – 17h00 Pitch des participants : retour sur l'atelier pratique « du script au storyboard »

17h00 – 18h00 Questions

20h00 Projection de la sélection de courts métrages d'animation israélien

Samedi 06/12 **Journée libre**
Visite culturelle ou touristique de la Ville
Projections Motion+

Dimanche 07/12 **Départ des participants (délégation israélienne)**